

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



GUILA SOLITARIA

No. 101



Colombia \$10.00
Venezuela Bs. 150
Ecuador \$/6.00
Chile \$10.00
Bolivia \$ b 5.00





De las profundidades
galácticas llegó

Revista

STARMAN
EL LIBERTARIO

Viva cada semana
con STARMAN
sus increíbles
super aventuras.



STARMAN
EL LIBERTARIO

EDITORIA
cinco
AGUILA SOLITARIA No. 101
Autor: Héctor González Dueñas © Copyright 1979. Título propiedad de
EDITORIA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CIN-
CO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Di-
rector: Luis Tomás Gama, Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosa-
rio López, Directora Comercial: Rita de Siefken, Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Con-
mutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15198. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución
en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Interna-
cional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751 Piso 4o. A y B, Buenos Aires.
Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye, Ecuador: Muñoz Hnos, Perú: Inca. Bolivia:
Disimo, Venezuela: Distribuidora Continental.

Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: Víctor Fox.

RESUMEN: AGUI-
LA SOLITARIA ES-
TA EN PELIGRO DE
CONVERTIRSE EN
HOMBRE-LOBO Y
ORDENA A LOS IN-
DIOS QUE LO AMA-
RREN FUERTEMEN-
TE.

ANTES DE
SER TAKA-KUBI,
MATAME CON LA
FLECHA DE
PLATA.

SI, LO
HARE.



BAJO LA LUZ DE LA
LUNA LLENA SE INI-
CIA LA TRANSFORMA-
CION...

¡AHHHH!
¡MI CUERPO ARDE
COMO SI TUVIERA
FUEGO!



¡SE ESTA CONVR-
TIENDO EN
TAKA-KUBI!



AS 101-1

LO QUE PARECÍA
IMPOSIBLE, SE ESTÁ
REALIZANDO...

¡AHHHHH!

¡SE
CUMPLE
LA
MALDI-
CION!

¡LA
HECHICE-
RA YIBA
LO
DOMINA!



¡TAKA-KUBI..
TAKA-KUBI!

¡NO TIENE
SALVACION!

ÁGUILA GRITA
DESESPERADO...

¡APUNTA CONTRA
MI CORAZÓN Y DIS-
PARA LA FLECHA
DE PLATA!



AS 101-2

¡MATAME!

ES TERRIBLE
MATAR A UN VALE-
ROSO GUERRERO,
COMO SI FUERA
UN ANIMAL...



¡SERE UN ANIMAL!
¡UNA FIERA ASESI-
NA! ¡ES MEJOR
MORIR!

SUS MANOS SE
TRANSFORMAN...



AS 101-3



¡SI NO ME
MATAS AHORA,
DESPUES NO
PODRÁS
HACERLO!



¡TROZARE LAS
CUERDAS Y LOS
ATACARE! ¡TENDRE
DESEOS INCONTENI-
BLES DE MATAR!



¡TENDRE SED
DE SANGRE
HUMANA!

¡TIENES RAZÓN!
¡HAY QUE ACABAR
CONTIGO AHORA!

AS.YOY-4



¡APUNTA BIEN
A MI CORAZÓN
Y NO FALLES!



EL JEFE WAKI
TIEMBLA...

¡ESTÁ A PUNTO DE
SOLTAR LA FLECHA
CUANDO OTRO JEFE
DE LA TRIBU INTER-
VIENE...



¡ESPERA!



NO SE DEBE MATAR
ASÍ A UN VALIENTE
GUERRERO PIEL
ROJA.

AS.YOY-5



AS-101-6



AS-101-7



AS 101-8

MIENTRAS, EL HNO DE LAS AGUILAS CONTINUA TRANS-FORMANDOSE...



MIENTRAS, LOS EMISARIOS BUSCAN POR LOS PANTANOS...



SU SALVACION ESTA EN QUE LA HECHICERA SEA ENCONTRADA Y AUSENTIADA.



AS 101-9

YIBA CONTEMPLA
LAS CENIZAS DE SU
HIJO INCINERADO...

DE TUS CENIZAS
HA NACIDO EL NUE-
VO TAKA-KUBI, QUE
SEGUIRÁ DOMINAN-
DO ESTE
TERRITORIO...



¡AGUILA SOLITA-
RIA VIVIRÁ BAJO
LA MALDICIÓN DE
LOS HOMBRES
-LOBOS!

DE PRONTO, OYE
RUIDOS...



SON LOS
MALDITOS
SEKIS.



¡RÍNDETE!

¡TENEMOS
ORDENES DE
MATARTE!



PERO ANTES DE
QUE LOGRE ESCAPAR
SE VE RODEADA...



¡IMBÉCILES! ¡LOS
CONVERTIRÉ EN
SAPOS! ¡NO PODRÁN
CONTRA MI...





¿QUIÉN SE ATREVE A ATACARME PRIMERO?



¡HAZLO Y TE CONVERTIRÉ EN SERPIENTE!



¡TE QUEMAREMOS VIVA!

¡IRÍNDETE!

¡MALDITOS! ¡NO SE ACERQUEN!

21-101-12



ANTE EL FUEGO, LA HECHICERA SE LANZA A LA FUGA...

PERO SUS PERSEGUIDORES TAMBIEN CONOCEN LOS PANTANOS...



DEBO ESCONDERME EN LAS CUEVAS.

SÓLO EL FUEGO ES CAPAZ DE DESTRUIRME Y DEBO EVITARLO.



21-101-13

MIENTRAS, EN LA ALDEA, AGUILA SOLITARIA SUFRE AGUDOS DOLORES...



ESTA IRRECONOCIBLE, CONVERTIDO YA EN BESTIA HUMANA...



HA PERDIDO LA VOZ Y DE AQUELLA HORRIBLE BOCA BROTA GRUNIDOS DE FIERA...



Y SU FUERZA SE MULTIPLICA...



YA NO ES EL ALTIVO Y VALEROSO PIEL ROJA, ES UNA BESTIA RABIOSA Y ASESINA...





MIENTRAS EN LOS
PANTANOS CONTI-
NUA LA PERSECU-
CION...



MALDITOS,
PERDERAN MI
RASTRO...

LOS PERSEGUIDO-
RES QUEDAN
DESPISTADOS...



LA NIEBLA ME
PROTEGERA PARA
LLEGAR HASTA
MIS CUEVAS.



45401-18

LOS HE
BURLADO,
JEJEJE.



¡RÍNDETE!



¡AHHH!

¡NO TE ACER-
QUES MALDITO.
DEJAME!



¡RÍNDETE!

¡ESTÁS CERCADA!
NO TIENES
ESCAPATORIA.



¡FURIA
DE LOS
DIOSES!

45401-19





AL MISMO TIEMPO EN LA ALDEA...



EN ESE INSTANTE SE OYE UN HORRIBLE GRITO PARECE AULLIDO...

Y AGUILA SOLITARIA SE DETIENE COMO PARALIZADO POR DESCARGA ELECTRICA...



LA HECHICERA ES DEVORADA POR EL PANTANO...

¡DESAPARECIO!



AS101-23

ÁGUILA SIENTE
QUE SU CABEZA
ESTALLA...

¡ESPERA!

¡AGGGG!



¡AHHHH!

CAYÓ AL OIR
ESE HORRIBLE
AULLIDO...

¡FUE
YIBA QUIEN
GRITÓ!



AS101-24

¡MIRA!

ii

ÁGUILA SOLITARIA
SE TRANSFORMA...



YA NO
ES
TAKA
-KUBI.

¡LA HECHICE-
RA YIBA MURIÓ
Y TERMINA SU
MALDICION!

¡ÁGUILA
SOLITARIA
SE SALVO!



AS101-25



PACH (LA MUERTE) ESTUVO CERCA DE EL Y CASI SE LO LLEVA A LAS INFINITAS PRADERAS DEL MAS ALLA...



LOS SEKIS VELARAN SU SUEÑO EL RESTO DE LA NOCHE...



45101-26

LA AMENAZA DE SER UN TAKA-KUBI HA TERMINADO. LOS SEKIS ENTONAN SUS CANTOS RITUALES PARA AHUYENTAR A LOS MALOS ESPIRITUS...



CON LA MUERTE DE LA HECHICERA YIBA Y SU HIJO EL HOMBRE LOBO LA TRANQUILIDAD VUELVE A LOS PANTANOS... HASTA LOS LOBOS SE MUESTRAN PACIFICOS AQUELLA NOCHE...



EL PANTANO FUE LA TUMBA DE LA HECHICERA Y DE SU HIJO KUBI. SOLO QUEDAN CENIZAS QUE EL VIENTO ESPARCE...



45101-27

UN RAYO DEL SOL SE FILTRA ENTRE LA NIEBLA, ILUMINANDO AL PIEL ROJA...

ESTÁ ATURDIDO Y CONFUSO. RECORDANDO LA PASADA NOCHE INFERNAL...



PUEDES ESTAR TRANQUILO, LA MALDICIÓN HA TERMINADO PARA TI.

¡LA HECHICERA YIBA MURIÓ EN LOS PANTANOS Y SU HIJO KUBI SE CONVIRTió EN CENIZAS!



AS101-28

¡GLORIA A TI, AGUILA SOLITARIA, QUE DEVUELVES LA PAZ Y TRANQUILIDAD EN LA ALDEA!

YEEEEEEEE



CON LAS PRIMERAS LUCES DEL DÍA, EL GUERRERO SE DISPONE A PARTIR...



ESTA ES LA FLECHA DE PLATA QUE IBA A MATARTE. LLEVATELA COMO RECUERDO...

GUÁRDALA POR SI ALGUNA VEZ APARECE OTRO TAKA-KUBI.



NO JEFE WAKI...



AS101-29





¿ÁGUILA SOLITARIA SE DEJARÁ HACER PRISIONERO? ¿TENDRÁ QUE MATAR AL LEGENDARIO BUFALO BILL? PROXIMO EPISODIO: "EL CABALLO DE HIERRO" **AS101-32**

¿SE SIENTE CAPAZ...

DE RESOLVER CUALQUIER PROBLEMA?

ENCUENTRE LA SOLUCION Y TENDRA LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR UN CURSO DE GRAN FUTURO

Las primeras cuatro balanzas contienen elementos repartidos en sus dos platos cuyo peso hace un perfecto equilibrio. ¿Cuántas cucharas deben añadirse al platillo derecho de la quinta balanza para equilibrarla, si una cuchara equivale a la mitad del peso de un plato y el plato es igual que el peso de una taza? Envíe hoy mismo esta hoja y recibirá **gratis!** una sorpresa.

RESPUESTA: _____

CURSOS QUE ENSEÑAMOS

<input type="checkbox"/> ADMINISTRACION DE EMPRESAS	<input type="checkbox"/> DIBUJO TECNICO	<input type="checkbox"/> PERIODISMO
<input type="checkbox"/> AVICULTURA	<input type="checkbox"/> ARQUITECTONICO	<input type="checkbox"/> RADIO
<input type="checkbox"/> CONTABILIDAD	<input type="checkbox"/> DIBUJO TECNICO GENERAL	<input type="checkbox"/> RELOJERIA
<input type="checkbox"/> CORTE Y CONFECCION	<input type="checkbox"/> DIBUJO TECNICO MECANICO	<input type="checkbox"/> REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS
<input type="checkbox"/> CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA	<input type="checkbox"/> ELECTRICIDAD	<input type="checkbox"/> REPOSTERIA
<input type="checkbox"/> DECORACION	<input type="checkbox"/> ENFERMERIA	<input type="checkbox"/> SECRETARIADO COMERCIAL
<input type="checkbox"/> DIBUJO HUMORISTICO	<input type="checkbox"/> FOTOGRAFIA	<input type="checkbox"/> TELEVISION
<input type="checkbox"/> DIBUJO DE HISTORIETAS	<input type="checkbox"/> INGLES	<input type="checkbox"/> VENTAS
	<input type="checkbox"/> MOTORES DIESEL	<input type="checkbox"/> CERAMICA
	<input type="checkbox"/> DIBUJO ARTISTICO	

INSTITUTO PRO-EDUCACION DE LATINOAMERICA
CARRERA 9a., NUM. 23 - 35, PISO 3o., (ENTRADA POR EL TEATRO SACATA)
APARTADO AEREO 29 - 652, BOGOTA D. E. - COLOMBIA

NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____
EDO. O PROV. _____ PAIS _____
Curso que deseo estudiar _____

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y ENVÍENOS HOY MISMO ESTE ANUNCIO